



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. ssa Gianna Cannelonga

Disciplina: letteratura italiana

Classe : 4[^]D

a.s. 2025/2026



CONTENUTI	PERIODO
DAL RINASCIMENTO ALLA CONTRORIFORMA: IL CINQUECENTO	
<u>Ludovico Ariosto</u> La vita e le opere La poetica Lettere Satire DA <i>SATIRE</i> - Questo mi basta, III, vv. 28-30, 52, 54, 55-57 Orlando furioso DA <i>ORLANDO FURIOSO</i> - Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori, I, 1-4 - Il palazzo di Atlante, XII, 4-19, 22 - Cloridano e Medoro, XVIII, 183-192, XIX, 1, 4-11, 13-16 - Orlando pazzo incontra Angelica, XXIX, 57-61 <u>Niccolò Machiavelli</u> La vita e le opere La poetica Le Lettere DALLE <i>LETTERE</i> - Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 Il Principe DA <i>IL PRINCIPE</i> - Repubbliche o principati, cap. I - L'uso della forza, Cap. VI - Il <i>popolo</i> e i grandi: forze e conflitto, cap. IX - Essere centauro, essere volpe e leone, cap. XVIII - La fortuna e la virtù, cap. XXV I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio La Mandragola: la trama e la lingua <u>Francesco Guicciardini</u> La vita e le opere La poetica Ricordi DA <i>I RICORDI</i> - La condizione umana, 30,60,125,145,160,161,189 - Passioni e rapporti umani, 11,15,44,66,134 La Storia d' Italia: un'opera storica e di filosofia della storia DA <i>LA STORIA D'ITALIA</i> - La varietà delle circostanze, cap. I	1 ^a Quadrimestre
L' ETA' DELLA CONTRORIFORMA	
<u>Torquato Tasso</u> La vita La poetica Le lettere	



DA EPISTOLARIO - Nella prigione di Sant' Anna: fantasia e follia, 1,2,3,4 Rime Aminta, una favola pastorale Gerusalemme liberata: la trama, i presupposti, la struttura, i personaggi e la poetica	1 ^a Quadrimestre
L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA Società e cultura Le strutture politiche, economiche e sociali Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura La cultura scientifica e l'immaginario barocco Storia della lingua LA LIRICA BAROCCA <u>Giovan Battista Marino</u> La vita e le opere La poetica DA LA LIRA - Bella schiava, III, 10 Approfondimento: le origini della schiavitù	1 ^a Quadrimestre
IL ROMANZO, IL GENERE DELLA MODERNITA' <u>Miguel de Cervantes</u> Tra finzione e realtà: la vita e l'opera Don Chisciotte, il primo romanzo moderno DA DON CHISCIOTTE - El ingenioso hidalgo Don Chisciotte de la Mancia, libro I, cap. I - La spaventosa e mai pensata avventura dei mulini a vento, libro I, cap. VIII Approfondimento: la letteratura picaresca e il teatro dei pupi	2 ^a Quadrimestre
LA PROSA SEICENTESCA Le diverse forme di prosa seicentesca <u>Galileo Galilei</u> La vita L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano L'abiura L'epistolario e <i>le lettere copernicane</i> Il Saggiatore Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano DAL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO - La conoscenza e la paura della morte (in sintesi) Il Sidereus nuncius, il primo vero attacco al sistema tolemaico DA SIDEREUS NUNCIUS - Grandi cose ho visto	2 ^a Quadrimestre
L'ETA' DELLA RAGIONE Società e cultura L' Illuminismo e lo spirito enciclopedico	



Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia La questione della lingua Il pensiero illuminista in Francia e in Italia Approfondimento: le origini del caffè	2^ Quadrimestre
LA LIRICA E IL MELODRAMMA <u>Pietro Metastasio</u> La vita e le poesie Olimpiade: trama DA <i>POESIE</i> - Sogni e favole	2^ Quadrimestre
CARLO GOLDONI La vita e le opere La visione del mondo La riforma della commedia L'itinerario della commedia goldoniana La lingua Memoires DA <i>MEMOIRES</i> - La fuga con i comici, I, IV La locandiera (visione filmica) DA <i>LA LOCANDIERA</i> - Il Marchese, il Conte e il Cavaliere, Atto I, scene I e IV La Trilogia della villeggiatura DA <i>LA TROLOGIA DELLA VILLEGGIATURA</i> - Ma la villeggiatura si deve fare, scena I I Rusteghi DA <i>I RUSTEGHI</i> - Lunardo e Margarita, Atto I, scene III, IV, V - Lunardo e Simon, Atto II, scena V	2^ Quadrimestre
GIUSEPPE PARINI La vita Parini e gli illuministi La poetica Le Odi giovanili DA <i>ODI</i> - La salubrità dell'aria, II, 1-48 Il Giorno DA <i>IL GIORNO</i> - La Moda, nuova musa della modernità, Il Mattino - Il risveglio e la colazione, vv.33-89, 125-157 - La Verine Cuccia, Il Mezzogiorno, vv. 517-556 - Approfondimento: "Umano, troppo umano"	2^ Quadrimestre
VITTORIO ALFIERI La vita I rapporti con l'Illuminismo	



Le idee politiche Le opere politiche Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritto da esso DA VITA DI VITTORIO ALFIERI DA ASTI SCRITTO DA ESSO - Ricordi d'infanzia: gli stivali dello zio, Epoca I, cap. II Saul Mirra	2 ^a Quadrimestre
DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO Lettura e commento dei seguenti canti scelti: I, III, V, XI, XVI, XXVII	1 ^a /2 ^a Quadrimestre

Torremaggiore, 09/06/2026

Gli studenti

Firma del docente
